

Interesse

(Suely Mesquita - Pedro Luís)

Conforme gravado por Pedro Luís
no DVD Aposto.

VIOLÃO

5 Cm Gm Gm7(9) Cm B \flat Cm G7(#9)
Mpá - rá Pum - pá, pum - pá, pum - pá - rá Pum - pá, pum - pá, pum -

7 Cm B \flat 1. Cm G7(#9) 2. Cm G7(#9)
pá - rá Pum - pá, pum - pá, pum - pá - rá - pá - rá A -

10 Cm Gm Gm7(9)
- cen - do_u - ma ve - la pra Deus Ou - tra pro Di - a - bo A - gra -

12 Cm B \flat Cm G7(#9)
- de - ço, vo - cê não se_in - te - res - sa mais___ por mim

14 Cm Gm Gm7(9)
Pos - so pas - se - ar no bos - que O lo - bo não vem mais a - trás___ A - gra -

16 Cm B \flat Cm
- de - ço, vo - cê não se_in - te - res - sa mais___ por mim Me

18 Cm Gm Gm7(9)
sol - ta, me dei - xa, me lar - ga Te - nho mais o que fa___ - zer Não

20 Cm B \flat Cm B \flat
pos - so fi - car nes - sa de_es - pe - rar Nem que - ro fi - car nes - sa de que - rer O

22 Cm B \flat Cm Cm B \flat Cm
ga - to a - cha_o ra - to mui - to_in - te - res - san - te A co - bra a - cha_o sa - po mui - to_in - te - res - san - te A - gra -

24 Cm B \flat 1. Cm 2. Cm
- de - ço, vo - cê não se_in - te - res - sa mais___ por mim A -

Interesse - 2

27 Cm B♭ Cm A♭ G
 Sai de ci - ma, dei - xa dis - so de pro - mes - sa Não me pren - de_a - qui que_eu tô com pres - sa

29 Cm B♭ Cm A♭ G
 Sai de ci - ma, dei - xa dis - so de pro - mes - sa Não me pren - de_a - qui que_eu tô com pres - sa

31 Cm B♭ Cm A♭ G
 Sai de ci - ma, dei - xa dis - so de pro - mes - sa Não me pren - de_a - qui que_eu tô com pres - sa

33 Cm B♭ ⊕ Cm A♭ G
 Sai de ci - ma, dei - xa dis - so de pro - mes - sa Não me pren - de_a - qui que_eu tô

35 Cm Gm Gm7(9)
 Mpá - rá Pum - pá, pum - pá, pum - pá - rá Pum - pá, pum - pá, pum -

37 Cm B♭ 1. Cm G7(#9) 2. Cm C7(#9)
 - pá - rá Pum - pá, pum - pá, pum - pá - rá - pá - rá *D.S. al Coda* Me
 (s/ rep.)

40 ⊕ Cm A♭ G Cm B♭
 - mes - sa Não me pren - de_a - qui que_eu tô com pres - sa Sai de ci - ma dei - xa dis - so de pro -

42 Cm A♭ G Cm B♭
 - mes - sa Não me pren - de_a - qui que_eu tô com pres - sa Sai de ci - ma dei - xa dis - so de pro -

44 Cm A♭ G Cm B♭
 - mes - sa Não me pren - de_a - qui que_eu tô Tô tô__ tô__ Tô tô__ tô__ tô

46 Cm B♭ Cm B♭
 Tô tô__ tô__ Mq q q q q q q q__ qum q__ q

48 Cm B♭ Cm B♭
 Mq q q q q q q q__ qum q__ q Mq q q q q q q q__ qum q__ q

50 Cm B♭ Cm
 Mq q q q q q q q__ qum q__ q Mq q

Interesse

(Suely Mesquita – Pedro Luís)

BIS

Mpára

Pumpá, pumpá, pumpára

Pumpá, pumpá, pumpára

Pumpá, pumpá, pumpára

Sai de cima, deixa disso de conversa

Não me prende aqui que eu tô com pressa

Sai de cima, deixa disso de conversa

Não me prende aqui que eu tô

Acendo uma vela pra Deus

Outra pro Diabo

Agradeço, você não se interessa mais por mim

Mpára...

Me solta, me deixa, me larga...

O gato acha o rato muito interessante...

Posso passear no bosque

O lobo não vem mais atrás

Agradeço, você não se interessa mais por mim

Sai de cima, deixa disso de conversa

Não me prende aqui que eu tô com pressa

Sai de cima, deixa disso de conversa

Não me prende aqui que eu tô com pressa

Sai de cima, deixa disso de conversa

Não me prende aqui que eu tô com pressa

Sai de cima, deixa disso de conversa

Não me prende aqui que eu tô com pressa

Sai de cima, deixa disso de conversa

Não me prende aqui que eu tô com pressa

Sai de cima, deixa disso de conversa

Não me prende aqui que eu tô

Me solta, me deixa, me larga

Tenho mais o que fazer

Não posso ficar nessa de esperar

Nem quero ficar nessa de querer

O gato acha o rato muito interessante

A cobra acha o sapo muito interessante

Agradeço, você não se interessa mais por mim

BIS

Acendo uma vela pra Deus...

Posso passear no bosque...

Me solta, me deixa, me larga...

O gato acha o rato muito interessante...

Tô tô tô

Tô tô tô tô

Tô tô tô

Sai de cima, deixa disso de conversa

Não me prende aqui que eu tô com pressa

Sai de cima, deixa disso de conversa

Não me prende aqui que eu tô com pressa

Mq q q q q q q qum q q

Mq q q q q q q qum q q

Mq q q q q q q qum q q

Mq q q q q q q qum q q

Mq q