

Braseiro

(Pedro Luís)

Obs.: * = power chords (no3)

Conforme gravado por Pedro Luís
no DVD Aposto.

VIOLÃO

Voz

Mas tá um trem de doi - do Ê - ta con - fu - são Pa - re - ce na - tu - ral An - dar na con - tra - mão

Um trem de doi - do Ê - ta con - fu - são Pa - re - ce na - tu - ral an - dar na con - tra - mão

Tão ven - den - do in - gres - so pra ver ne -

- go mor - rer no os - so Vou fe - char a ja - ne - la Pra ver se não

ou - ço as ma - ze - las dos ou - tros Tão ven - den - do in - gres - so ou - tros (violão)

Ê Ô é Per - deu -

- se a mo - ral E rei - na a fal - ta de ver - go - nha Ma - ni -

- a na - cio - nal É ver o ou - tro se dar mal O ca -

- so de po - lí - cia É cor - ri - quei - ro, é to - do di - a Fe - li -

Braseiro - 2

49 **D7** **C#7**
 - ci - da - de é bom Eu que - ro paz , jus - ti - ça, a - le - gri - a

53 **F#*** **A*** **B*** **D*** **F#*** **A*** **B*** **D***
 Ê Ô é Mo -

61 **F#*** **A*** **B***
 - ra - mos no bra - sei - ro a coi - sa a - qui tá quen - te O a - no in - tei - ro eu cor - ro a - trás Não sei de

64 **D*** **F#*** **A***
 que e - xa - ta - men - te É no bra - sei - ro a coi - sa a - qui tá quen - te O a - no in -

67 **B*** **D*** **F#*** **A*** **B***
 - tei - ro eu cor - ro a - trás Não sei de que e - xa - ta men - te Ê

72 **D*** **F#*** **A*** **B*** **D***
 Ô é Per - deu -

77 **E7** **A**
 - se a mo - ral E rei - na a fal - ta de ver - go - nha Ma - ni -

81 **E7** **A**
 - a na - cio - nal é ver o ou - tro se dar mal O ca -

85 **D7** **C#7**
 - so de po - lí - cia é cor - ri - quei - ro, é to - do di - a Fe - li -

89 **D7** **C#7**
 - ci - da - de é bom Eu que - ro paz , jus - ti - ça, a - le - gri - a Ah

93 **F#*** **A*** **B*** **D*** **F#*** **A*** **B*** **D***
 Ô é (falado) Que - ro jus -

101 **F#*** **N.C.**
 - ti - ça, a - le - gri - a e que - ro paz Mas com di - rei - tos i - guais , co - mo já

Braseiro - 3

104 dis - se Tosh Que - ro mais _____ que um mi - lhão de a - mi - gos do (er - re

106 cê) Co - mo Lu - is e Su - as ma - ra - vi - lhas do mun - do que - ro co -

108 - mer Que - ro me es - con - der de - bai - xo da sai - a da minha a - ma - da

111 Co - mo Mar - ti - nho da Vi - la, em an - ces - tral ba - tu - ca - da Que - ro bo - tar meu blo -

114 - co na ru - a qual Sam - pai - o Que - ro o sos - se - go de Tim Mai - a o - lhan - do o céu a - zul de

117 mai - o Eu que - ro é mel, co - mo can - tou Me - lo - di - a En - ro - lar - me em teus ca - be - los

120 Co - mo dis - se Wan - do à mo - ça um di - a Fi - car _____ no teu cor - po co - mo Chi - co em ta - tu - a -

123 - gem E mor - rer com os bam - bas de A - ta - ul - fo bem _____ mais tar _____ de Só que bem mais _____ tar _____

128 _____ de Eu que - ro ir pra ver I - re - ne rir co - mo es - cre - veu _____

131 C#7(#9) F#* A* _____ Ve - lo _____ so Ô _____ ô _____ Ô _____ ô _____

135 B* D* F#* A* B* _____ Ô _____ ô _____ Ô _____ ô _____ Ô _____ ô _____

140 D* F#* A* B* _____ Ô _____ ô _____ Ô _____ ô _____ Ô _____ ô _____

144 D* F#* A* B* D* F#* _____ Ô _____ ô _____ Ô _____ ô _____ Ô _____ ô _____

Braseiro

(Pedro Luís)

BIS

(Mas tá) um trem de doido

Eta confusão

Parece natural

Andar na contramão

Ê

Ô ê

Perdeu-se a moral...

Ah !

BIS

Tão vendendo ingresso

pra ver nego morrer no osso

Vou fechar a janela pra ver

se não ouço as mazelas dos outros

Mas tá um trem de doido...

Tão vendendo ingresso...

Ê

Ô ê

Perdeu-se a moral

E reina a falta de vergonha

Mania nacional

É ver o outro se dar mal

O caso de polícia é corriqueiro,

É todo dia

Felicidade é bom

Eu quero paz, justiça, alegria

Quero justiça, alegria e quero paz

Mas com direitos iguais como já disse Tosh

Quero mais que um milhão de amigos do RC

Como Luis e Su,
as maravilhas do mundo quero comer

Quero me esconder
debaixo da saia da minha amada

Como Martinho da Vila
em ancestral batucada

Quero botar meu bloco na rua qual Sampaio

Quero o sossego de Tim Maia
olhando o céu azul de maio

Eu quero é Mel como cantou Melodia

Enrolar-me em teus cabelos
como disse Wando à moça um dia

Ficar no teu corpo
como Chico em Tatuagem

E morrer com os bambas de Ataulfo
bem mais tarde

Só que bem mais tarde

Eu quero ir pra ver Irene rir
como escreveu Veloso

BIS

(Moramos) (É) no braseiro

A coisa aqui tá quente

O ano inteiro eu corro atrás

Não sei de que exatamente

Ô ô ô, ô ô, ô ô

Ô ô ô, ô ô, ô ô

Ô ô ô, ô ô, ô ô

Ô ô ô, ô ô, ô ô